



Palavra do **Vice-presidente**

Walter Luis Winge



Caros sócios, parceiros e amigos,

Assim como nosso novo Presidente fez no último Informativo, gostaria de me apresentar àqueles que ainda não me conhecem. Sou engenheiro agrônomo formado pela UFRGS e sócio proprietário de um Garden Center em Porto Alegre/RS, sendo a 4ª geração da minha família no cultivo e comercialização de plantas ornamentais.

Sinto-me muito honrado por ter atuado por muitos anos como Vice-presidente do Ibraflor, a convite do nosso Presidente de Honra, Kees Schoenmaker, representando a AFLORI na diretoria do Instituto. Agradeço publicamente ao atual Presidente, Jorge Possato, pela confiança em me convidar para continuar neste cargo durante sua gestão.

Estamos diante de muitos desafios, principalmente devido ao trabalho que o Ibraflor vem realizando desde a pandemia em 2020. Esse trabalho exige dedicação e empenho crescente dos membros da diretoria e seus assessores técnicos. Temos muitas frentes a atuar simultaneamente, mas os resultados que obtivemos ao longo dos anos têm sido reconhecidos por toda a cadeia produtiva, evidenciando a importância da nossa representatividade e do nosso trabalho. Esperamos, com isso, aumentar o número de associados ao Ibraflor, o que é fundamental para enfrentarmos os desafios que virão.

No último ano, concentramos nossos esforços para garantir que a Reforma Tributária não fosse aplicada de forma prejudicial ao nosso setor. Embora ainda haja a votação final no Senado até o final deste ano, o texto atual atende aos nossos pleitos. Agora, continuaremos acompanhando e monitorando as ações e movimentações em Brasília.

Recentemente, publicamos um boletim específico em 12/07 detalhando o histórico do nosso trabalho com a Reforma Tributária e os próximos passos. Você pode acessá-lo para mais informações aqui: https://www.ibraflor.com.br/files/ugd/5bcab9_f0d2a5a238f94d9d8dd0b4b5fe581b58.pdf.



Como Presidente da Aflori – Associação Rio-Grandense de Floricultura, quero expressar meu agradecimento às Diretorias da Cooperflora e Cooperativa Veiling Holambra pela compreensão e flexibilidade com seus clientes do RS. A negociação direta e personalizada atendeu às diferentes necessidades e demonstrou o fortalecimento da cadeia. Também agradeço aos produtores cooperados de ambas as cooperativas pelas doações de produtos que possibilitaram a realização de um leilão beneficente (Veiling) e a doação direta de produtos aos clientes do RS no mês de julho (Cooperflora).

No sul do país, o inverno, caracterizado por sequências de dias mais curtos, frios e chuvosos, por si só já é um período de vendas menores. Neste ano, precedido pelas enchentes de praticamente todo o mês de maio, a situação se agravou um pouco mais. O mercado vem se arrastando, num comportamento parecido a um eletrocardiograma, dias com vendas irrisórias e dias com vendas boas. Em média, o mercado está cerca de 20% abaixo das médias históricas, desconsiderando os dois anos de pandemia. Os dados gerais do mercado serão apresentados na próxima semana em nosso Seminário.

A expectativa é de recuperação a médio e longo prazo, à medida que as reconstruções avancem e as áreas afetadas, tanto privadas quanto públicas, voltem à normalidade. É fundamental manter a prudência e estar atento às novas oportunidades que possam surgir.

Estamos entusiasmados em anunciar que o 13º Seminário do IBRAFLOR está se aproximando! O evento acontecerá no dia 15 de agosto, das 08h às 17h30, no Hotel Royal Tulip em Holambra/SP. Este seminário é o mais importante do setor, oferecendo palestras de alto nível que trazem desafios e novas perspectivas. É uma oportunidade única para crescimento profissional, atualização sobre comportamentos, mercados e tecnologia, tudo isso em um ambiente dedicado à floricultura. Sua participação é essencial! As vagas são limitadas. Faça sua inscrição acessando o link da próxima página.

Agradeço a confiança em nosso trabalho! Continuaremos atentos às demandas e preparados para agir em prol do setor, tanto de forma preventiva quanto emergencial, quando necessário.

Boa leitura e um grande abraço,

Walter Luis Winge
Vice-presidente IBRAFLOR

Walter Luis Winge

13º SEMINÁRIO Ibraflor

ONDE AS IDEIAS
FLORESCEM!



INO VA ÇÃO

15 DE
AGOSTO
2024

08 ÀS 17:30H

Local: Hotel Royal
Tulip Holambra

Endereço: Estrada Municipal,
HBR-167, nº 935
Angico, Holambra - SP

Faça já a sua inscrição pelo site:
www.ibraflor.com.br

Para mais informações:
(19) 99102 6014

REALIZAÇÃO:



Ibraflor

INSTITUTO BRASILEIRO DE FLORICULTURA

#somosIBRAFLOR





O 31º ENFLOR - Encontro Nacional de Floristas, Atacadistas e Empresas de Acessórios e a 19ª GARDEN FAIR - Feira de Tecnologia em Jardinagem e Paisagismo, realizados simultaneamente entre os dias 14 e 16 de julho, em Holambra (SP), contou com um público de 15.700 profissionais da floricultura, decoração e paisagismo.

Estivemos em parceria com duas importantes entidades: a **ABAF** – Academia Brasileira de Artistas Florais e a **ABRADÉCOR** - Associação Brasileira de Decoradores.

O objetivo principal desta parceria é unir forças nos interesses em comum. Cada uma dessas Instituições possui demandas específicas voltadas a sua área de atuação e o **Ibraflor** entra nesta parceria, como entidade representativa do Setor de Flores e Plantas Ornamentais. De certa forma, as três entidades apresentam algumas características semelhantes, assim surgiu a ideia de estarem juntas e obter maior destaque e representatividade neste importantíssimo e tradicional Evento.



Recebemos em nosso estande, juntamente com o grupo **FreshBrasil**, o **Ministro do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar, Paulo Teixeira**. Durante sua visita, abordamos temas cruciais, como a Reforma Tributária, e destacamos a diversidade do setor apresentada na feira. O Ministro frisou a importância das flores e plantas na agricultura familiar.

Além disso, tivemos a honra de receber o **Prefeito de Holambra, Fernando Capato**, e o **Vice-prefeito, Miguel Esperança**. Apresentamos a eles os projetos e iniciativas que o **Ibraflor** tem desenvolvido para beneficiar toda a cadeia. O Prefeito expressou seu apoio e interesse nas nossas ações e ofereceu colaboração para fortalecer nosso trabalho.

Fizemos inúmeros contatos e estratégico “networking” para futuras parcerias. O resultado foi positivo e esperamos em 2025 realizar este grande projeto novamente! Foram três dias de muito bate papo e troca de experiências! Agradecemos os associados, parceiros e amigos que estiveram nos prestigiando!



IBRAFLOr marca presença no II SINFLOr em Petrolina PE



Entre os dias 17 a 19 de julho de 2024, ocorreu o **II Simpósio Nordestino de Floricultura e Plantas Ornamentais (II SINFLOr)** na cidade Petrolina-PE. Este evento, inédito na região, foi organizado pela Universidade Federal do Vale do São Francisco (Univasf), por meio do Grupo de Pesquisa Plantas Ornamentais no Vale do São Francisco (Povasf) e da Liga Acadêmica de Fisiologia da Produção Vegetal (Lafisv), e correalizado pelo Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Pernambuco (CREA-PE).

Originado em Bananeiras-PB em maio de 2023, o SINFLOr tem como objetivo se tornar uma atividade constante no calendário dos eventos voltados para a floricultura, plantas ornamentais e paisagismo, com edições intercaladas ao Congresso Brasileiro de Floricultura e Plantas Ornamentais a cada dois anos.

O II SINFLOr teve como tema principal “Floricultura e Paisagismo no Nordeste: desafios e oportunidades de negócio”. O potencial produtivo da cadeia de flores e plantas ornamentais é reconhecido em várias regiões do Nordeste, e a escolha de Petrolina, no Vale do São Francisco como sede desta edição, destaca o potencial da região para se tornar um polo empreendedor nesta atividade, além de ser conhecida pela fruticultura irrigada. Acreditamos que, ao unir conhecimento, experiências e parcerias, é possível criar um cenário propício para o crescimento sustentável e inclusivo do segmento na microrregião VSF, fazendo parte dos números do Nordeste.



O simpósio abordou temas essenciais para o avanço do setor de floricultura como empreendimento, reforçando seu papel fundamental no contexto do agronegócio. A programação do evento incluiu uma conferência de abertura, palestras, mesas redondas, minicursos especializados, visitas técnicas e apresentações culturais. Estiveram presentes no evento 232 pessoas, entre estudantes, professores, profissionais, pesquisadores, produtores, empresas públicas e privadas, expositores e comunidade em geral.





A conferência de abertura do evento foi proferida pelo Sr. Walter Luis Winge, Vice-presidente do IBRAFLO, proprietário da Floricultura Winge (Porto Alegre-RS) e Presidente Associação Rio-Grandense de Floricultura (Aflori). Sr. Walter apresentou a palestra com tema **“Desafios e Perspectivas para Impulsionar o Crescimento Sustentável na Cadeia Produtiva de Flores e Plantas Ornamentais na Região Nordeste do Brasil”**. Sua palestra destacou a cadeia produtiva de flores e plantas ornamentais, a importância desse mercado no Brasil, as tendências, os desafios e as oportunidades para o Nordeste.

Durante o evento, outros temas importantes foram discutidos, mostrando a relevância social e econômica da floricultura. Destaque incluem a palestra do Prof. Dr. Nereu Streck, sobre o **“Projeto Flores para Todos: A Floricultura como Fonte de Renda na Agricultura Familiar”**, considerado o maior projeto de extensão do Brasil. Outra palestra de destaque foi **“Oportunidades no Clima Semiárido para Cultivo de Espécies Não Tradicionais: Diferenciação e Valor no Mercado”**, ministrada pelo Sr. Dirk Jean Meewis, CEO da Flora Africana, que iniciou sua produção de flores em Petrolina-PE. No campo do paisagismo,



participaram a Profa. Dra. Vivian Loges (UFRPE, Recife-PE), Prof. Dr. Julio Barea Pastore (UnB, Brasília-DF) e a paisagista Dra. Cecília Souza Gontijo Garcia (Cecília Gontijo Paisagismo, Lavras-MG). O evento foi encerrado com a palestra do Eng. Agr. César Maurício Torres Martínez, consultor internacional e representante de importantes breeders no Brasil, sobre **“Consultoria no Agronegócio Floricultura: Desafios e Oportunidades”**.

O II SINFLOR foi de grande relevância, atingindo todas as expectativas. O evento contou com muitos apoiadores e patrocinadores, incluindo o IBRAFLO, que teve um papel crucial no sucesso deste evento. A presença e o apoio do IBRAFLO foram essenciais para garantir a realização e a qualidade do simpósio, evidenciando a importância de parcerias sólidas para o desenvolvimento do setor. Com a confirmação do III SINFLOR em Aracaju - SE no segundo semestre de 2026 (data será informada posteriormente), espera-se que o evento continue crescendo em importância e alcance, fortalecendo ainda mais a floricultura, as plantas ornamentais e o paisagismo no Nordeste. A continuidade desse evento é fundamental para consolidar o conhecimento, promover inovações e fortalecer a rede de profissionais e instituições envolvidas, contribuindo para o desenvolvimento sustentável da região e do Brasil.

A Sistemática de Crédito de ICMS no Estado de São Paulo: Novo Decreto nº 68.692



Em 9 de dezembro de 2023, a Fazenda do Estado de São Paulo publicou o Decreto nº 68.178, que introduziu alterações significativas na sistemática de obtenção de crédito de ICMS para produtores rurais. O decreto previa a extinção do sistema Ecred rural, utilizado para apuração de créditos sobre notas de entrada, substituindo-o a partir de 1º de julho de 2024 por uma nova metodologia, devido à alegada desatualização do Ecred rural.

De acordo com o novo regulamento, na comercialização de produtos isentos ou com alíquota zero, o produtor rural teria direito a um crédito outorgado de 1% para café e 2,4% para outras mercadorias sobre as notas de saída internas, com o valor sendo recebido diretamente do adquirente. Para produtos diferidos, o crédito seria obtido por meio do sistema Ecredac – Crédito Acumulado. Produtores que optassem por utilizar o Ecredac teriam a obrigação de entregar a Escrituração Fiscal Digital mensalmente, como uma empresa.

No entanto, a Portaria SER 3/2024, publicada em janeiro, gerou grande preocupação ao estabelecer regras rigorosas para os créditos ainda a serem utilizados. Os arquivos digitais para apropriação de créditos seriam aceitos até 30 de abril de 2024, e os créditos poderiam ser utilizados até 30 de junho de 2024. Isso significava que os produtores teriam menos de quatro meses para utilizar todos os créditos apropriados. Estima-se que, na região de Holambra e na Grande Campinas, o valor total de créditos a ser utilizado por produtores poderia chegar a aproximadamente R\$ 25 milhões no período de janeiro a abril. A falta de uma opção de transferência desses créditos do sistema e-CredRural para o e-Credac poderia levar a uma alta pressão de mercado para negociar esses créditos com deságio, prejudicando os produtores.

Diante dessa situação, o IBRAFLOR, em colaboração com o IBRAHORT, representado pelo Diretor Executivo Manoel Oliveira, e a Cooperativa Agropecuária de Insumos Holambra, representada pelo CEO Geraldo Masselani, buscaram apoio da Secretaria da Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo e da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo. A mobilização foi feita por meio da FAESP – Federação da Agricultura do Estado de São Paulo, representada pelo Sr. Cláudio Brisolará.

Como resultado dessa iniciativa e das reuniões realizadas com a FAESP, houve a primeira prorrogação da vigência do Decreto nº 68.178 e a criação de um Grupo de Trabalho para discutir e aprimorar o sistema proposto. Embora o IBRAFLOR, o IBRAHORT e a Cooperativa de Insumos não tivessem direito a voto, participaram ativamente das discussões.

Em 5 de julho de 2024, foi publicado o novo Decreto nº 68.692, que reestabeleceu as condições anteriores, mantendo a opção tanto pelo Ecred rural quanto pela nova proposta de crédito outorgado. Dessa forma, os produtores poderão escolher entre utilizar o crédito outorgado, ou manter o uso do Ecred rural se acharem mais viável. Com isso, evita-se que os produtores sejam prejudicados pela necessidade de usar os créditos rapidamente com deságio.

Dra. Lilian Toso

Assessora Jurídica IBRAFLOR



Nova lei permite a produtor rural usar cadastro ambiental para cálculo do ITR



Uma nova legislação – a Lei 14.932, de 2024 - sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e publicada no Diário Oficial da União do último dia 24 de julho, garante uma mudança de procedimento significativa para os proprietários rurais. Os agricultores poderão passar a utilizar o Cadastro Ambiental Rural (CAR) para apuração da área tributável de sua propriedade, sobre a qual é calculado o Imposto Territorial Rural (ITR).

Para cálculo do ITR, que é recolhido pelos proprietários rurais anualmente, em setembro, são excluídas as áreas proteção permanentes (APPs) e de reserva legal, que são isentas de tributação por não serem agriculturáveis. A Receita Federal, até então, determinava que para validação destas áreas era necessário que as informações constassem do ADA (Ato Declaratório Ambiental), um registro feito pelo proprietário junto ao Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) e utilizado até hoje para o cálculo do ITR.

No entanto, com a aprovação do Código Florestal, em 2012, passou a ser exigido que até 2014 todo imóvel rural deveria ter o CAR (Cadastro Ambiental Rural), que já menciona o que o imóvel tem em termos de APP e reserva legal. Passou a haver, assim, uma duplicidade de obrigações para o produtor.

O próprio STJ (Superior Tribunal de Justiça) já tinha o entendimento de que era infundada essa exigência da Receita Federal, pois o CAR era suficiente. Foi possível observar nos últimos três anos diversas notificações da Receita na região de Holambra e Mogi Mirim pedindo o ADA para imóveis que mesmo com o CAR, declaravam a área de APP ou reserva legal para fins de cálculo de ITR. As demandas administrativas e judiciais têm resultado em decisões favoráveis para os proprietários de imóveis rurais, mas a questão é que essa duplicidade de obrigações gera toda uma demanda de esforços e burocracia para os produtores rurais e/ou proprietários de imóveis rurais.

A nova Lei é oriunda de projeto (PLS 640/2015) do ex-senador Donizeti Nogueira (PT-MG), que alterava o Código Florestal (Lei 12.651, de 2012) para permitir que o proprietário rural utilizasse o CAR para fins de apuração da área tributável de seu imóvel, substituindo o Ato Declaratório Ambiental (ADA). A proposta foi aprovada no Senado ainda em 2017, relatada pelo ex-senador Paulo Rocha (PT-PA), e tramitou na Câmara como PL 7.611/2017.

Em dezembro do ano passado, o projeto foi aprovado na Comissão de Constituição e Justiça da Câmara (CCJ). O projeto ficou um tempo “esquecido” até que o deputado Sérgio Souza (MDB-PR) assumiu sua relatoria na Câmara e se comprometeu em levar o projeto à votação. Transformada em Lei Ordinária, a proposta foi aprovada em julho deste ano.

Jorge Possato Teixeira
Presidente IBRAFLOR

Dra. Lilian Toso
Assessora Jurídica IBRAFLOR



Contabilidade Consultiva especializada em Flores e Plantas

Contabilidade Consultiva não é somente um nome bonito, inventado para que o contador utilize a expressão para ganhar um cliente. Contabilidade Consultiva é o modelo de negócios no qual o contador atua de forma mais próxima dos empresários para diagnosticar e cuidar da saúde das pequenas empresas, levando-as à riqueza e à prosperidade.



Veja alguns dos benefícios da Contabilidade Consultiva:

Redução de custos: Os processos internos dos contadores se tornam mais eficientes com a automação, economizando tempo e aumentando a produtividade uma vez que está mais próximo do empresário.

Entregas de valor: O contador consultor se vale de análise e interpretação de dados e indicadores financeiros para elaborar planejamentos e auxiliar o empresário.

Inovação: A Contabilidade Consultiva não deixa de realizar as atividades comuns à contabilidade, como apurar fluxo de caixa e orçamentos anuais, controlar passivos fiscais, despesas fixas e variáveis. Mas esse não é o foco. O foco do contador consultor é adotar estratégias de marketing de relacionamento e inovação onde puder. É uma nova visão da contabilidade, mais moderna e com maior valor agregado.

Sobre a ATHIV Contabilidade Consultiva e um dos seus fundadores.

Atualmente mantêm seus escritórios em Cosmópolis e em Jaguariúna dentro CEAFLOR, onde concentra toda a atenção a carteira de clientes do setor de flores e plantas com clientes em todo Brasil, principalmente na região.

Adonias Reis - Sócio Proprietário é formado em Administração de Empresas pela FAAB (*Faculdade de Administração de Brasília*) com especialização em Modelagem e Simulação de Negócios, formado em ciências contábeis e pós-graduado em direito tributário nas empresas.

Contato: adonias@athivcont.com.br - WhatsApp: (19) 9 9992 9393

Site: <https://athivcont.com.br/>

**Jean Filipe Kortstee Ferreira, Sítio Flora Beijo de Holambra SP,
recebe prêmio “Produtor Rural Sustentável”**



O produtor de flores Jean Filipe Kortstee Ferreira, Cooperado do Veiling Holambra e do Sicoob Cooplivre, foi premiado no 3º Prêmio Produtor Rural Sustentável Sicoob, realizado em Brasília nos dias 11 e 12 de julho/2024.

Em três anos deste prêmio, é a primeira vez que ele é concedido para um produtor de flores e para o Estado de São Paulo, o que deixa Jean Kortstee ainda mais feliz pela conquista. Outros Estados premiados foram: Minas Gerais, Santa Catarina e Espírito Santo.

Para conquistá-lo foi preciso apresentar um projeto atendendo as boas práticas do ESG – Social, Ambiental e de Governança em sua propriedade agrícola e dessas o que foram financiadas em parceria com o Sicoob Cooplivre.

Em setembro/2023 foi divulgado o edital do concurso e em novembro do mesmo ano a inscrição feita através da Cooperativa Sicoob Cooplivre e contou as principais ações sustentáveis que foram as captações de águas pluviais, reuso da água da irrigação, reutilização de vasos, redução do uso de adubos de liberação controlada e o próprio cultivo da sunpatiens, uma planta que sequestra o gás carbônico da atmosfera, conforme artigo científico publicado pela Universidade de Tóquio, no Japão.

Além dessas práticas, o produtor de flores demonstrou os ganhos na qualidade e na produtividade com a aquisição de uma máquina enchedora vasos, a opção pela contratação de trabalhadores acima de 40 anos de idade, de mulheres e de famílias. Outro ponto importante foi a sua participação ativa no cooperativismo, sendo associado à Cooperativa de Insumos Holambra, ao Veiling Holambra e ao Sicoob Cooplivre – Instituição Cooperativa de Crédito.





De acordo com a organização do evento, foram selecionados 120 projetos em todo Brasil através das Centrais do Sicoob, dos quais 12 foram finalistas. Após uma avaliação minuciosa, considerando critérios como potencial de replicação, originalidade, inovação, benefícios e impactos positivos no meio ambiente e sociedade e entrevistas feitas nas propriedades de cada produtores, foram escolhidos os seis vencedores.

Os prêmios foram o Troféu Bem-te-vi – pássaro que é o símbolo da sustentabilidade, pois o local onde ele habita a o equilíbrio da natureza, uma quantia pela participação, além da viagem para Brasília com acompanhante para conhecer o CCS – Centro Cooperativo Sicoob e passeios turísticos pelo Distrito Federal.

“O prêmio foi muito importante para dar visibilidade ao mercado de flores, um setor que investe cada vez mais na sustentabilidade, mas isso ainda é pouco divulgado. Além disso, é uma oportunidade de mostrar o meu próprio trabalho para todo o Brasil”, diz Jean.

A premiação ocorreu no 15º Workshop Produtor Rural que reuniu representantes das Cooperativas do Sicoob do país inteiro para discutir temas como o futuro do agronegócio brasileiro e reforçando o compromisso da instituição em oferecer soluções financeiras personalizadas e inovadoras para seus cooperados, com as presenças dos representantes do MAPA, MDA, BACEN e BNDES.

Matriz Sicoob Cooplivre - Agronegócio
Rua Bento Dias, 608 – Centro – Capivari/SP
Fone: (19) 3492-9400

Mais que uma escolha
FINANCEIRA.

SEJA COOPERADO



Jardins: Estilos e Identidades – por Jordi Castan

Formado na Escola de Parcs i Jardins, de Barcelona, Jordi realiza projetos de paisagismo no Brasil e no exterior há mais de 35 anos.

Ele reitera a importância do trabalho: “O paisagismo deve estar perfeitamente inserido no entorno natural, o microclima específico da região, a insolação, o regime de chuvas, as temperaturas mínimas e máximas que determinam a escolha das espécies”.

A curadoria, afirma Jordi, implica na responsabilidade de inserir o jardim no seu entorno, preservar o conceito e fazer as melhores escolhas para que o desenvolvimento mantenha as premissas.



Vivemos uma era de homogeneização de estilos, formas e cores. As cidades estão cada vez mais similares, nossos hábitos se uniformizam e a moda se torna cada vez mais genérica, sem personalidade. A identidade está sendo substituída por uma mediocridade homogênea, onde predominam cores pastel apagadas e o preto se torna o uniforme dos menos ousados.

A arquitetura segue essa tendência de maneira acelerada. Muitos edifícios se assemelham a grandes caixas de geladeira, indistinguíveis entre si. A ousadia, criatividade e singularidade parecem ter desaparecido, dando lugar a

camadas de mediocridade. A dificuldade em distinguir um edifício do outro faz com que seja quase impossível identificar se estamos no sul, sudeste ou nordeste do país. A padronização é tão acentuada que uma rua não se diferencia de outra, uma casa de outra, e até mesmo os materiais e a estética são os mesmos.

O paisagismo, infelizmente, segue essa linha. Apesar da riqueza e diversidade da flora brasileira, com mais de 6.000 espécies de plantas disponíveis para nossos projetos, os jardins estão cada vez mais parecidos, com texturas e cores semelhantes. Diversos fatores explicam esse fenômeno, mas nenhum deles é suficientemente justificável para transformar o Brasil, conhecido por Burtel Marx, em um deserto verde e banal, desprovido de criatividade e ousadia.

Além disso, a importação de modelos de jardins que não se adaptam ao nosso clima, solo e paisagem tem se tornado comum. Muitos paisagistas, influenciados pelo Pinterest, tentam recriar a Toscana em Belém, o Texas na Serra do Mar ou misturam Helicônias com ciprestes de forma exagerada e pouco sensata.





É importante lembrar que o paisagismo é uma arte que deve se relacionar diretamente com a natureza e o bioma onde está inserido. Não podemos desvincular a paisagem de seu entorno. Apesar de termos acesso a milhares de espécies, devemos respeitar a relação entre solo, clima, textura, forma, cor e, principalmente, a paisagem local. Plantar oliveiras em São Paulo, por exemplo, é tão absurdo quanto cultivar philodendrons em Estocolmo ou laranjeiras em Versailles. Na época de l'Orangerie, os jardineiros protegiam as plantas do

frio e as colocavam novamente nos jardins na primavera. Hoje, como monarcas caprichosos, temos paisagistas dispostos a criar jardins irreais, semelhantes aos de Avatar, apenas para agradar seus clientes.

O melhor projeto é aquele que se integra ao seu entorno e à vegetação local. Plantas adequadas ao ambiente sofrem menos, são menos suscetíveis a pragas e doenças e se desenvolvem melhor. Um bom profissional de paisagismo deve lembrar-se sempre disso e se empenhar em criar um paisagismo honesto e respeitoso com a natureza.

Abaixo algumas imagens de um Projeto Paisagístico assinado por Jordi Castan:

O **Landscape** é um empreendimento com uma área total de mais de 40.000m² localizado no litoral de Santa Catarina. Aos pés da Serra do Mar e próximo ao parque o Beto Carreiro o projeto considera e incorpora a vegetação do litoral, das áreas de restinga e da serra do mar. Inclui uma área de preservação e foram incluídas árvores frutíferas nativas para que o conjunto tudo sirva de reserva da avifauna regional.

Além de sua estética e funcionalidade, a sustentabilidade é um pilar fundamental do trabalho de Castan. O projeto adota práticas como a captação de águas pluviais para irrigação dos jardins e o uso de materiais locais e sustentáveis no paisagismo. Essas ações não só minimizam o impacto ambiental do empreendimento, mas também asseguram sua beleza e vitalidade para as gerações futuras.

Jordi Castan, com sua experiência e sensibilidade artística, criou um refúgio que vai além do paisagismo tradicional. Seu trabalho oferece um convite para viver em um ambiente que celebra a beleza natural, a arte do design e um firme compromisso com a sustentabilidade.



Cooperflora inicia obra da nova sede

No último dia 25, a Cooperflora deu início à construção de sua nova sede administrativa, com a presença de conselheiros, gestores e das equipes de engenharia e arquitetura do projeto, a WME Engenharia e a Construtora Tulipa.



A construção de uma sede própria é um marco significativo para todos os cooperados, que agora contarão com uma estrutura projetada para atender às necessidades logísticas específicas das operações da cooperativa. Além disso, o novo endereço proporcionará melhor acessibilidade a clientes e cooperados, localizando-se a apenas 500 metros da interseção das rodovias SP 340 e SP 107.

A obra será realizada em três fases e abrangerá uma área total de 100 mil metros quadrados, com previsão para uma área de expansão futura. O cronograma de conclusão prevê que a operação de dia das mães de 2025, já ocorra nas novas instalações.



Cooperflora recebe homenagem da OCESP

No dia 06 de julho de 2024 a Cooperflora, Cooperativa dos Floricultores de Holambra, completou 25 anos de atuação e recebeu uma homenagem da OCESP – Organização das Cooperativas do estado de São Paulo.

A entrega da placa comemorativa foi realizada por Aramis Moutinho Junior, Superintendente do Sistema Ocesp, que visitou a Cooperativa em Holambra. Na ocasião, foi ressaltada a importância do trabalho da Cooperflora em prol do cooperativismo e da sociedade paulista durante os 25 anos de atuação.

Quem recebeu a homenagem foi Richard de Wit, Presidente da Cooperflora, acompanhado de produtores membros dos Conselhos fiscal e administrativo: Tiago Shima, Adriana Macena, Tomonori Takaha, Arnaldo Reijers e Raul Reijers.



Cooperflora leva realidade virtual para o Enflor & Garden Fair 2024

Mais um ano marcamos presença no Enflor & Garden Fair 2024, em um stand repleto de referências do Art Art déco e com destaque para a cor do ano Pantone (Peach Fuzz), conseguimos evidenciar a beleza e a importância de cada flor.

Nosso stand foi idealizado pelos talentosos artistas florais, Tanus Saab e Paulo Perissoto, e a execução ficou por conta da equipe da Escola de Arte Floral, com a participação de Michel Benevenuto e Juliana Hames.

No evento, apresentamos nossos lançamentos na linha de rosas gardens, que encantaram os visitantes. Também aproveitamos a oportunidade para revelar um spoiler exclusivo do nosso novo produto: a Anêmona, que chega com exclusividade ao mercado de flores brasileiro através dos nossos produtores e que já agradou muito o público presente, que ficou entusiasmado com a novidade.



Além disso, o ponto alto da nossa participação foi a experiência 360°, onde a Cooperflora inovou ao trazer a realidade virtual para o evento, conquistando a atenção do público.

Os visitantes foram convidados a participar de uma experiência onde puderam caminhar em uma estufa de produção de rosas através da realidade artificial, proporcionando uma vivência envolvente e educativa, que demonstra compromisso da Cooperflora com a inovação.

Além das tecnologias imersivas, recebemos a visita de clientes de todo o Brasil, parceiros e artistas florais renomadas como Gabriela Nora e Taís Puntel, o que contribuiu para tornar o evento ainda mais especial.

Além das atrações, o evento foi uma oportunidade incrível para networking, permitindo que os visitantes conversassem com nossa equipe e produtores, esclarecessem dúvidas e vissem nossas exclusividades de perto.

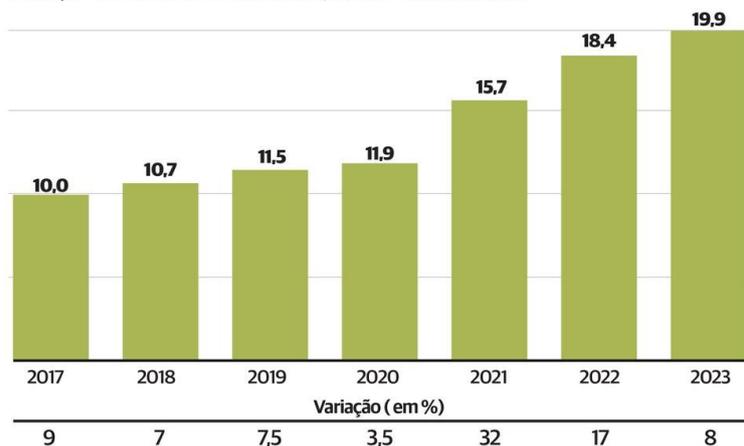
O evento consolidou a Cooperflora como uma marca atenta às tendências e comprometida em oferecer experiências enriquecedoras para seus clientes. O stand atraiu muitos visitantes e foi um verdadeiro sucesso.



Segmento de flores e plantas vem crescendo ano a ano

Crescimento constante

Evolução do PIB do setor de flores e plantas – em R\$ bilhões



Fonte: Cepea-Esalaq-USP/Ibraflor

O Brasil responde por 8% da produção mundial. São cerca de 15.600 hectares destinados ao cultivo de flores e plantas, com área média de 1,88 hectare, e cerca de 2.500 espécies. Em 2023, a cadeia produtiva de flores e plantas movimentou R\$ 19,9 bilhões, com expectativa de crescimento de 8% neste ano.

Segundo estudo feito pelo Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada (Cepea-Esalaq/USP) em parceria com o Instituto Brasileiro de Floricultura (Ibraflor), o PIB do setor saiu de R\$ 10 bilhões em 2017 para R\$ 18,4 bilhões em 2022 (alta de 83,4%, acima do agronegócio como um todo).

A participação da cadeia de flores e plantas ornamentais no PIB do agronegócio foi de 0,72% em 2022. O mercado nacional absorve 97,5% da produção. O Estado de São Paulo concentra a maior fatia da produção nacional (75%) e responde por 55% do consumo.

Leia matéria completa em: <https://valor.globo.com/publicacoes/especiais/revista-agronegocio/noticia/2024/07/30/segmento-de-flores-e-plantas-vem-crescendo-ano-a-ano.ghtml>



NEM PARIS É PERFEITA: nas Olimpíadas que ora acontecem na capital francesa, a tradicional prática de presentear o(a)s atletas medalhistas com buquês de flores/folhagens foi trocada pela entrega de uma caixa retangular contendo um pôster especial dos Jogos Olímpicos.

Historicamente, a premiação dos vencedores se concretizava na conquista de uma coroa de ramos de oliveira selvagem, chamada “κότινο” (kotino). Nenhum atleta poderia declarar vitória até que os juízes os coroassem com oliveira, de onde surgiu o buquê olímpico.

Com o passar do tempo, muitas simbologias foram mobilizadas em torno das flores e dos buquês olímpicos, sendo uma das mais belas a de Tóquio (2021), quando as flores amarelas, verdes e azuis entregues aos medalhistas foram provenientes de três distritos do nordeste do Japão que foram devastados pelo terremoto e tsunami de 2011 e que provocaram um acidente nuclear na usina de Fukushima. Quase 20 mil pessoas morreram no desastre que afetou as Prefeituras de Iwate, Fukushima e Miyagi.

A oportunidade sempre existe para a comunicação floral e para homenagens simbólicas.

Fonte: https://web.facebook.com/helio.junqueira.9?locale=pt_BR





Reino Unido prioriza o governo a incluir espaços verdes no plano urbano

Espaços verdes fornecem resfriamento natural e tornam as cidades mais habitáveis durante ondas de calor. Só em 2020, eles evitaram a perda de 49.126 anos de vida devido à poluição do ar.

Jennifer Pheasey, diretora de relações públicas da Horticultural Trades Association (HTA) do Reino Unido, disse: "Defendemos um programa nacional ousado de ecologização urbana apoiado por processos e diretrizes de planejamento reformados. Isso deve defi-

nir metas claras para o tamanho do jardim e biodiversidade, garantindo que pelo menos 29,5% do espaço em novos empreendimentos seja dedicado a jardins para manter a proporção atual de jardins residenciais urbanos da Grã-Bretanha".

Leia mais: <https://aiph.org/floraculture/news/the-uks-horticultural-trades-association-urges-government-to-include-green-spaces-in-urban-planning/>

Compreendendo os riscos do calor para trabalhadores da horticultura e floricultura

Os Estados Unidos, assim como a Europa, estão vivenciando dias mais quentes no início e no fim do ano do que em décadas passadas, escreve Debbie Hamrick para a FCI. Manter-se seguro no calor do verão significa entender e gerenciar os riscos e ficar a par da legislação existente e futura. Regras obrigatórias ou nenhuma regra, garantindo a saúde e a segurança dos trabalhadores daqui para frente, exigirão que todos na indústria de horticultura ornamental estejam cientes do calor extremo e tomem medidas proativas para proteger e salvaguardar os funcionários.

Leia mais: <https://aiph.org/floraculture/news/understanding-heat-risks-for-horticultural-and-floricultural-workers/>



Participantes do 31º Enflor e 19ª Garden Fair visitam o Ceaflor

Infraestrutura, organização, diversidade de produtos e acolhimento foram destaques entre os floristas, decoradores, paisagistas, jardineiros e empresários da floricultura e do paisagismo que estiveram no mercado

Clientes e potenciais clientes, do Brasil e exterior, aproveitaram a vinda ao **31º Enflor e 19ª Garden Fair** para conhecer ou visitar o **Ceaflor**, o mais completo mercado de flores, plantas e acessórios para floricultura, paisagismo e decoração do país. A visita aberta foi uma complementação da participação do Ceaflor como expositor neste evento conjunto que movimentou o mercado de flores e plantas ornamentais e hoje já se consolida como referência na América Latina.

Além das visitas abertas a todos os participantes do Enflor & Garden Fair nos três dias do evento, os profissionais que participaram do Congresso Garden Fair 2024 estiveram no Ceaflor em visita guiada por paisagistas e puderam conferir a diversidade de produtos, conhecer os diferenciais logísticos e, principalmente, conversar com produtores e tirar dúvidas específicas que certamente contribuirão nos negócios futuros. Hoje, o Ceaflor é considerado o maior mercado de plantas para paisagismo do país, atraindo também visitantes do Uruguai, Paraguai, Chile, Argentina e Colômbia.



Participantes do Congresso Garden Fair fizeram visita guiada e conversaram com produtores e comerciantes

Ministro visita o estande do Ceaflor



Toninho e o Ministro no estande, acompanhados pelos diretores do Enflor & Garden Fair, Ibraflor e Ibrahort

No domingo, primeiro dia do evento, o Ministro do Desenvolvimento Agrário e da Agricultura Familiar, Paulo Teixeira, visitou a edição 2024 do Enflor & Garden Fair e marcou presença no estande do Ceaflor. Ele foi recepcionado pelo presidente, Antonio Carlos Rodrigues (Toninho). Por meio de vídeo institucional, o ministro pôde conhecer o conceito próprio de comercialização de flores, plantas e acessórios implantado neste grande mercado, que chegou para contribuir com o setor de flores e plantas como um todo. “Antes

do Ceaflor, distribuidores e linheiros vinham a Holambra carregar parte da carga em flores, plantas e acessórios e depois tinham que seguir para Campinas e, depois, pra São Paulo, para completar a compra. Hoje, tudo é resolvido no Circuito das Flores, o que pode representar o ganho de até um dia de viagem para esse importante elo da cadeia”, comenta Toninho.

Vans para o Ceaflor

Instalado com estande no pavilhão verde, o Ceaflor recepcionou os visitantes do Enflor & Garden Fair e apresentou, por meio de vídeo, a nova infraestrutura física, após duas ampliações consecutivas. Mas para quem queria conferir pessoalmente as informações, conhecer as mais de 420 empresas instaladas no mercado e ampliar o rol de fornecedores, o Ceaflor disponibilizou vans que faziam o traslado ida e volta. Ao todo, 552 profissionais, de diferentes regiões do País e também do exterior, foram conhecer ou rever as instalações e trocar ideias com produtores e comerciantes.



**Fabiana de Jesus, de
Ribeirão Preto**

Fabiana de Jesus, decoradora e dona de um *buffet* em Ribeirão Preto (SP), contou que todas as vezes que vem para a feira ela aproveita a disponibilidade da



**Surarany Nakata,
arquiteta de São Paulo**

Van, mas que também vem ao Ceaflor várias vezes durante o ano, porque a diversidade de produtos e os preços oferecidos são muito melhores que na sua região.

Já a arquiteta Surarany Nakata, da Neusa Nakata Arquitetura Paisagística, visitou o Ceaflor pela primeira vez e se impressionou com o tamanho do mercado. “Há muitas lojas e não consegui conhecer os boxes de plantas ornamentais para paisagismo porque não deu tempo. Comprei vasos e suprimentos para jardinagem”, comentou. Ela destacou a grande variedade de produtos nas lojas de acessórios para confecção de arranjos para decoração e de vasos, e os preços, que “estão abaixo do mercado”.

Ceaflor marca presença no Seminário IBRAFLOR



Depois de participar com estande do Enflor & Garden Fair e, antes, da Hortitec, o Ceaflor tem presença garantida no **Seminário do Ibraflor**, que acontece no dia **15 de agosto**, no **Hotel Royal Tulip Holambra**, em Holambra (SP). O mercado participa do evento como patrocinador e, também, como membro da diretoria da Instituição.

Enflor e Garden Fair: Veiling oferece experiência multissensorial



Com decoração assinada pela artista floral Karina Saab, o estande da cooperativa no 31º Enflor & 19ª Garden Fair ofereceu uma experiência sensorial florida, mostrando que a beleza e o perfume das flores inspiram produtos em diversos segmentos. Entre uma apresentação floral e outra, era possível ouvir sons da natureza nos espaços de exposição de flor de corte, flor em vaso e plantas ornamentais e assistir a artista Juliana França pintando flores e plantas em diversos objetos, como taças, calçados e vasos. O espaço também contou com aromas florais permeando o ambiente e momentos de degustação relacionados às flores e plantas. “Foi uma celebração sensorial das flores e plantas, um estande que floresceu os sentidos”, contou Thamara D’Angieri, Gerente de Marketing.

Encontros Florais



Durante os três dias, floristas se apresentaram gratuitamente no espaço destinado aos Encontros Florais. Jab Pasollini abriu a programação com arranjos para casa, seguido de Paulo Perissoto e Mônica Rezende. Na segunda-feira (15), foi a vez de Tanus Saab, Paulo Yoshida e Karina Saab transmitirem seu conhecimento e inspirarem os profissionais do segmento. Para fechar a programação, Tânia Santos e Gaspar Yamasaki falaram sobre arranjos decorativos e urban jungle, respectivamente.



Summit Gerações discute temas importantes para o segmento

Para fortalecer o segmento, o Veiling Holambra promoveu mais uma edição do Summit Gerações. O evento, que aconteceu no Hotel Matiz, em Jaguariúna, contou com 49 participantes e teve parceria da Venture Hub. Cooperados, clientes e colaboradores se reuniram durante dois dias para participar de painéis e discussões sobre três principais temáticas ligadas ao negócio: cooperativismo, foco no cliente e digitalização.



Maíra Martins Santiago, diretora-presidente da Cooperativa Coletiva, palestrou sobre o potencial do cooperativismo antes do painel de mesmo tema, que contou com a participação dos cooperados Lisette Breg e Benedito Maceno, e da Gerente de Pessoas e Gestão Adriana Delafina. O tema “foco no cliente” teve palestra do professor e especialista Renato J. Cecchettini. No painel dessa temática, Thamara D’Angieri, Gerente de Marketing e Produto, e o cooperado Tommy van Noije falaram sobre a importância de entender o mercado para oferecer uma experiência diferenciada para o cliente. Para encerrar, Edson Luis Bolfe e Marthe Delphino Bambini falaram sobre as oportunidades e os desafios da digitalização.

Azul Cargo Express inaugura unidade dentro do Veiling Holambra



A Azul Cargo Express, divisão de logística da companhia aérea Azul, inaugurou uma unidade dentro do complexo Veiling Holambra. Em formato de container e parte de um projeto piloto da companhia, esse espaço atenderá os clientes Veiling Holambra que utilizam despacho aéreo no transporte de flores e plantas. Uma parceria que otimizará o processo, garantindo ainda mais frescor e beleza no ponto de venda.



No novo episódio do podcast do Veiling Holambra, o Gerente de Trade Marketing, Ícaro Guimarães, explica **o que é o trade marketing**, como ele atua e qual sua importância para o segmento.

 [Ouvir episódio no Spotify](#)



Veiling Holambra promove 3ª edição do Veiling Teens



A 3ª edição do Veiling Teens recebeu 25 jovens em idade de 13 a 17 anos. O evento reúne filhos de colaboradores, clientes e cooperados para uma experiência imersiva no ecossistema da Cooperativa e no universo das flores e plantas com o objetivo de estimular a sucessão familiar nos negócios.

Além de tour pelo Veiling e simulação de compras no leilão reverso, os jovens participaram de um game no estilo “Passa ou repassa”, onde eles tiveram que responder perguntas sobre as informações aprendidas até aquele momento. Feito em parceria com o grupo Segurança e Arte do SESCOOP, o jogo reforçou os princípios cooperativistas. Para encerrar essa programação especial, os participantes tiveram uma oficina de arranjos com o florista Edinei Carneiro.



13° SEMINÁRIO Ibraflor
ONDE AS IDEIAS FLORESCEM!



INOVAÇÃO

15 DE AGOSTO 2024
08 ÀS 17:30H
HAPPY HOUR
17:30H ÀS 20H

REALIZAÇÃO:
Ibraflor #somosIBRAFLOR
INSTITUTO BRASILEIRO DE FLORICULTURA

41ª Expoflora
HOLAMBRA, SÃO PAULO

de 30/08 a 29/09/2024
SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS • 9h às 19h

GARANTA O SEU INGRESSO EM:
www.expoflora.com.br

IFTF®
International Floriculture Trade Fair

November 2024

5-7

Expo Greater Amsterdam
Vijfhuizen
Netherlands

NOS VEMOS EM 2025



o futuro do
agro
de **a a z**

28 DE ABRIL A 02 DE MAIO
8H ÀS 18H

RIBEIRÃO PRETO • SP • BRASIL







TAKII SEED



VAN DER HOEVEN
— Estufas Agrícolas —



PINDSTRUP



Escola Brasileira
de Arte Floral

41ª
Expoflora
HOLAMBRA, SÃO PAULO

O maior festival com um mundo de flores e cores.

Nossa 41ª edição será de 30/08 a 29/09 (sextas, sábados e domingos).

Vendas abertas! Saiba tudo sobre ingressos no botão abaixo:

GARANTA SEU INGRESSO



de 30/08 a 29/09

sextas, sábados e domingos • 9h às 19h



O **IBRAFLOR News** é uma publicação digital do **Instituto Brasileiro de Floricultura**, que tem como objetivo divulgar informações sobre o mercado de flores para os nossos associados e demais interessados. Este veículo de comunicação possui periodicidade mensal, com visualização gratuita e circulação livre na WEB. As opiniões aqui expressas não refletem necessariamente a "Visão" do IBRAFLOR.

Boletim Informativo IBRAFLOR - Publicação IBRAFLOR

Projeto Gráfico: Renan Diniz @renandinizlife

Diagramação e editoração: Adriana Rosa

Assessoria de Imprensa: Jornalista Vera Longuini

□ ○ ▶ www.ibraflor.com.br

seja um
associado
Ibraflor
INSTITUTO BRASILEIRO DE FLORICULTURA

#SOMOSIBRAFLOR